

P. Bankovskis „Pavisam vienkāršs stāsts”

Komentāri diktāta tekstam

Ar pieturzīmēm atdalāmas konstrukcijas diktāta tekstā

0. Punktu aiz virsraksta nevērtē.

I rindkopa

1. 1. Pēdiņas pirms tiešās runas.
2. Komats pirms vienlīdzīgiem palīgteikumiem.
3. Komats aiz vienlīdzīgiem palīgteikumiem.
4. Izsaukuma zīme salikta pakārtota teikuma beigās, jo virsteikumā ir pavēles izteiksme.
5. Pēdiņas aiz tiešās runas.
6. Punkts aiz piebildes.
7. Pēdiņas pirms tiešās runas.
8. Komats aiz izsaukmes vārda.
9. Izsaukuma zīme izsaukuma teikuma beigās.
10. Pēdiņas aiz tiešās runas.

II rindkopa

- 11., 12. Atdala divdabja teicienu.
13. Punkts stāstījuma teikuma beigās.
14. Divdabja teiciena beigas.
15. Komats pirms divdaļīga saikļa otrās daļas (vai nu – vai).
16. Punkts stāstījuma teikuma beigās.
17. Divdabja teiciena sākums.
18. Punkts stāstījuma teikuma beigās.
19. Komats starp salikta sakārtota teikuma daļām.
- 20., 21. Komati atdala divdabja teicienu.
22. Punkts stāstījuma teikuma beigās.

III rindkopa

23. Pēdiņas pirms tiešās runas.
- 24., 25. Komati atdala uzrunu.

26. Komats atdala salikta sakārtota teikuma daļas. Ja abas tautasdziesmas rindas ir rakstītas vienā rindā, tad ir pieļaujami šādi varianti:

„Ej, Laimiņa, tu pa priekšu, / Es tavās pēdiņās,” ...

„Ej, Laimiņa, tu pa priekšu, Es tavās pēdiņās,” ...

„Ej, Laimiņa, tu pa priekšu, es tavās pēdiņās,” ...

27. Komats tiešās runas beigās pirms piebildes.

28. Pēdiņas aiz tiešās runas.

29. Punkts stāstījuma teikuma beigās.

30. Pēdiņas pirms tiešās runas.

31. Punkts tiešās runas beigās.

32. Pēdiņas aiz tiešās runas.

33. Komats aiz diviem vienlīdzīgiem divdabja teicieniem.

34. Komats starp vienlīdzīgiem teikuma locekļiem ar saikli „taču”.

35., 36. Komati atdala divdabja teicienu, 36. – arī salikta sakārtota teikuma daļas.

37. Punkts stāstījuma teikuma beigās.

38., 39. Komati atdala iespraudumu.

40. Punkts stāstījuma teikuma beigās.

IV rindkopa

41. Punkts stāstījuma teikuma beigās.

42. Komats aiz palīgteikuma.

43. Punkts stāstījuma teikuma beigās.

Izteiciens „ar līku padusi” ir interesants un, jāpiekrīt autoram, tekstā iederas, bet vienlaikus arī rada problēmas. Parasti šādus tēlainus izteicienus, kā arī frazeoloģismus pēdiņās neliek. Tātad nevērtējam pareizrakstību – neņemam vērā ne pēdiņu esamību, ne trūkumu.

44., 45. Komati atdala iesprauduma ievadītārvārdu.

46. Punkts stāstījuma teikuma beigās.

V rindkopa

47. Punkts stāstījuma teikuma beigās.

48. Komats atdala divdabja teicienu.

49. Punkts stāstījuma teikuma beigās.

50. Komats atdala salikta sakārtota teikuma daļas.

51. Komats atdala plašāku obligāti savrupināmu grupu ar divdabi centrā.
52. Komats atdala palīgteikumu no divdabja, kuru tas paskaidro.
53. Punkts stāstījuma teikuma beigās.
54. Komats pirms atkārtota saikļa „un” starp vienlīdzīgiem teikuma locekļiem.
55. Punkts stāstījuma teikuma beigās.

VI rindkopa

56. Komats atdala divdabja teicienu.
57. Punkts stāstījuma teikuma beigās.
58. Punkts stāstījuma teikuma beigās.
59. Komats pirms divdaļīga saikļa otrās daļas (ne tikvien – bet arī).
60. Komats aiz divdabja teiciena.
61. Punkts stāstījuma teikuma beigās.
62. Komats starp salikta sakārtota teikuma daļām.
63. Domuzīme (vai kols) aiz vispārinošā vārda pirms vienlīdzīgiem teikuma locekļiem.
64. Komats starp vienlīdzīgiem teikuma locekļiem.
65. Punkts stāstījuma teikuma beigās.

VII rindkopa

66. Punkts stāstījuma teikuma beigās.
67. Komats pirms palīgteikuma.
68. Komats aiz palīgteikuma.
- 69., 70. Komats atdala iespraustu vārdu.
71. Komats atdala neatkarīgu teikuma daļu.
72. Komats atdala neatkarīgu teikuma daļu.
73. Punkts stāstījuma teikuma beigās.

Pavisam vienkāršs stāsts.(0)

„(1)Tie,(2) kuriem ir ziedi un kuri esat atnesuši dāvaniņas,(3) nāciet šeit!(4)”(5) mudina pasākuma vadītāja.(6) „(7)Palūk,(8) te ir vāzes un galdiņš!(9)” (10)

Viesi,(11) klusinātās balsīs vai ar tik tikko manāmu galvas mājienus sasveicinājušies,(12) ieņem vietas.(13) Pagaidām neapsēzdamies,(14) daži paliek stāvam vai nu pārējiem aiz muguras,(15) vai pie pašām durvīm.(16) Tuviniekiem paredzētās vietas ir rezervētas,(17) uz krēsliem novietojot mazus lauku ziedu pušķītšus.(18) Zem baložpelēkā vakarkleitā tērptas kundzes pirkstiem iedziedas sintezators,(19) un,(20) piebalsojot saksofonam,(21) viegls caurvējš sašūpo sveču liesmas.(22)

„(23)Ej,(24) Laimiņa,(25) tu pa priekšu,(26)

Es tavās pēdiņās,(27)”(28) izjusti deklamē pasākuma vadītāja.(29) „(30)Šodien dzīves ceļamaizi dāvājam mazajam Guntim.(31)”(32) Droši vien izbijies no svešās balss un sajutis daudzu viesu klātbūtni,(33) zīdainis ieraudas,(34) taču norimst,(35) iesēdināts ziedu vijām rotātās šūpolēs,(36) un tad pienāk kārtā dāvanu pasniegšanai un kopīgam fotomirklim.(37) Kāds,(38) kā jau allaž,(39) no aizkustinājuma šņukst.(40)

Diplomu un grāmatu ar ierakstu absolventiem pasniedz pats sirmais direktors.(41) Tā kā Gunta sekmes ir izcilas,(42) viņš uz skatuves iziet pirmais.(43) Uz groziņu vakaru ikvienam bija piekodināts nākt ar līku padusi,(44) proti,(45) ar mājās pagatavotu cienastu.(46)

Atskan svinīga mūzika.(47) Vedējiem un jaunajam pārim ienākot,(48) viesi strauji un trokšņaini pieceļas.(49) Ieraudas vijole,(50) ceremonijas vadītāja teic svinīgus vārdus,(51) vaicādama,(52) vai viņi ir gatavi viens otru ņemt par vīru un sievu.(53) Pēc tam tiek pārmīti gredzeni un skūpstī,(54) un apsveikumi.(55)

Uzņēmuma vadītāja izsaukti,(56) čaklākie un visilgāk nostrādājušie aizdedz sveces kādā no apaļu gada skaitļu rotātiem svečturiem.(57) Guntim pienācis laiks iedegt sveci 40 gadu svečturī un saņemt čaukstīgā celofānā ietītu vatētu segu.(58) Ne tikvien mazbērniem,(59) bet arī bērniem savās vietās nepacietīgi dīdoties,(60) visi ceļas kājās un

aplauđē.(61) Runu un apsveikumu starplaikā uzstājas koris,(62) tad melodiju pārtver pūtēju trio –(63) mežrags,(64) baritons un tuba.(65)

Šķirstam tiek uzlikts vāks.(66) Kāds klusām teic,(67) ka Guntis bijis labs cilvēks,(68) un,(69) iespējams,(70) piebilst vēl kaut ko,(71) taču zvaniķis sāk zvanīt zvanu,(72) tad nekas cits vairs nav dzirdams.(73)